

Российская Федерация  
Департамент социальной защиты,  
опеки и попечительства, труда и занятости  
Орловской области

Бюджетное учреждение Орловской области  
«Кризисный центр помощи женщинам и детям «Орловский»

Принята на заседании экспертно-методического совета отделения «Учебно-методический центр развития социального обслуживания» от «20» июня 2019 года  
Протокол № 13

Утверждено  
Директор БУОО «Кризисный центр «Орловский»  
С.Н. Филимонов  
Приказ № 129 от 20.07.2019г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

## «Творческая студия»

Возраст обучающихся: 3-17 лет  
Срок реализации: 3 месяца

Автор-составитель  
Угарова Дарья Алексеевна  
педагог дополнительного образования  
отделения «Учебно-методический центр  
развития социального обслуживания»  
БУОО «Кризисный центр «Орловский»

Орел, 2019

## Содержание

<b>1. Общая характеристика программы.....</b>	<b>3-7</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3-5
1.2. Цели и задачи программы.....	6
1.3. Ожидаемые результаты.....	7
1.4. Трудоемкость обучения и режим.....	7
1.5. Календарно-учебный план.....	7
1.6. Формы занятий.....	7
<b>2. Учебно-тематический план.....</b>	<b>8-15</b>
<b>3. Условия реализации программы.....</b>	<b>15</b>
<b>4. Формы аттестации.....</b>	<b>15</b>
<b>5. Оценочные материалы.....</b>	<b>16-17</b>
<b>6. Методические материалы.....</b>	<b>18</b>
<b>7. Список литературы.....</b>	<b>18</b>

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

- Концепция духовно–нравственного развития и воспитания Российских школьников (далее Концепция);

- Требования к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 18.02.2003 3 28-51-391/16).

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020г.;

- Закон Орловской области «Об образовании в Орловской области»;

- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726 – Р).

## **1. Общая характеристика программы**

*«Источники творческих способностей и дарования детей –  
на кончиках их пальцев. Другими словами:  
чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»  
В. А. Сухомлинский.*

### **1.1. Пояснительная записка**

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

В сфере дополнительного образования ребёнок может реализовать своё личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать целей своего жизненного предназначения. Свободный выбор ребёнка есть существенный признак дополнительного образования поэтому, в широком смысле слова, дополнительное образование – это образование целевого выбора.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно способствует практическому приложению умений и навыков детей, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в БУ ОО «Кризисный центр «Орловский» разработана образовательная программа дополнительного образования далее (Программа). В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в Кризисном центре, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации данной программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого воспитанника Центра.

Дополнительное образование детей является важным фактором повышения социальной стабильности и справедливости в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребенка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей. Оно выполняет функции "социального лифта" для значительной части детей, которая не получает необходимого объема или качества образовательных ресурсов в семье и общеобразовательных организациях, компенсируя, таким образом, их недостатки, или предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе такой категории, как дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

### ***Актуальность программы***

Программа «Творческая студия» имеет художественную направленность, которая является важным звеном в развитии и воспитании. На занятиях происходит развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образной и пространственное мышление. Также воспитанники Центра проявляют свои скрытые творческие задатки и индивидуальность, учатся терпеливому преодолению возможных неудач, что способствует выработке волевых качеств. Конечный результат художественного творчества повышает самооценку, воспитывает уважение к ценности вложенного труда.

Отличительная особенность данной программы – всестороннее развитие ребенка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Происходит развитие всех необходимых психологических компонентов: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

### ***Принципы программы:***

1. Принцип учета возрастных особенностей детей
2. Принцип связи теории с практикой
3. Принцип доступности
4. Принцип наглядности
5. Принцип систематичности и последовательности

6. Принцип научности
7. Принцип актуальности

### ***Отличительные особенности программы***

Особенность программы «Творческая мастерская» заключается в использовании инновационной техники работы с бумагой, разработаны дидактические материалы с учетом возрастных особенностей несовершеннолетних, что способствует успешному развитию творческого потенциала каждого ребенка. Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников Центра, возможности их самовыражения. Программа направлена на всестороннее развитие ребенка, позволяя детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

### **1.2. Цели и задачи программы**

*Целью программы* является расширение базовых знаний у несовершеннолетних, развитие и укрепление мелкой моторики, создание условий для развития речи и формирования графических навыков, ознакомление с разными видами ручной вышивки, развитие скрытых творческих способностей и их реализация, подготовка к возможной трудовой деятельности в области декоративно-прикладного искусства, осмысление и восприятие окружающей действительности через творчество, обогащение внутреннего мира детей.

### ***Задачи программы***

1. **Обучающие:** знакомить с основными понятиями и базовыми формами квиллинга, обучение различным приемам работы с бумагой и пластилином, формировать умения пользоваться схемами и инструментами, расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед, формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкость рук, ритмичность, развивать осязательное восприятие, научить воспитанников владеть графическими навыками письма, формировать навыки исполнительного мастерства, выработать специальные рудовые умения и навыки.
2. **Развивающие:** развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук, совершенствовать движения рук, развивать познавательные психические процессы (произвольное внимание, логическое мышление, зрительное слуховое восприятие, память), развивать творческую активность,

фантазию, укрепление волевых качеств личности, развивать коммуникативные навыки.

- 3. Воспитательные:** воспитание в детях аккуратности, усидчивости, внимательности, целенаправленности, бережного и экономного использования материалов, уважительного отношения к своему и чужому труду, формирование коммуникативных способностей, культуры труда и трудовых навыков.

### **1.3. Ожидаемые результаты**

Предполагается овладение определенными знаниями, умениями и навыками; выявление, сознание и реализация несовершеннолетними своих творческих задатков; формирование стойкой мотивации к занятиям; улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе; овладение нормами этики поведения, овладение приемами работы с разными инструментами; развитие мелкой моторики.

### **1.4. Трудоемкость обучения и режим**

Срок реализации программы – 3 месяца. Общее количество занятий – 50. Занятия проводятся 2 раза в неделю в двух группах согласно расписанию (30 минут в группе 3-6 лет, 45 минут в группе 7-17 лет).

### **1.5. Календарно-учебный план**

Программа кружка «Творческая студия» рассчитана на срок 3 месяца, предназначена для детей: 1 блок для детей 3-6 лет, 2 блок для детей 7-17 лет. Две группы разного возраста, состав группы переменный.

### **1.6. Формы занятий**

Форма занятий очная: беседа, коллективное творчество, практическое занятие, игры, конкурсы, выставки.

**2. Учебно-тематический план**  
(группа 3-6 лет)

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
Проведение инструктажа 5 минут перед каждым занятием					
1	Овощи, фрукты	10	20	30	Беседа, практическое занятие
2	Грибы и ягоды, птицы	10	20	30	Беседа, практическое занятие
3	Труд людей, орудия труда	10	20	30	Беседа, практическое занятие
4	Одежда и обувь, мебель	10	20	30	Беседа, практическое занятие
5	Транспорт, профессии	10	20	30	Беседа, практическое занятие
6	Продукты питания	10	20	30	Беседа, практическое занятие
7	Игрушки	10	20	30	Беседа, практическое занятие
8	Деревья	10	20	30	Беседа, практическое занятие
9	Дикие и домашние животные	10	20	30	Беседа, практическое занятие
10	Семья, мамин день	10	20	30	Беседа, практическое занятие
11	Мы подросли и повзрослели	10	20	30	Беседа, практическое занятие
12	Веселые задачки		30	30	Беседа, практическое занятие
13	Проведи дорожку	10	20	30	Беседа, практическое занятие
14	Поможем «Незнайке»	10	20	30	Беседа, практическое занятие
15	Раскраски с заданиями	10	20	30	Беседа, практическое занятие
16	Превращения листочка	10	20	30	Беседа, практическое занятие
17	Народные промыслы	10	20	30	Беседа, практическое занятие
18	Иголочка и ниточка	10	20	30	Беседа, практическое занятие

19	Открытка для мамы	10	20	30	Беседа, практическое занятие
20	Веселые раскраски	10	20	30	Беседа, практическое занятие
21	Волшебный поднос	10	20	30	Беседа, практическое занятие
22	Козлик	10	20	30	Беседа, практическое занятие
23	Штриховка по образцу	10	20	30	Беседа, практическое занятие
24	Веселые задачки		30	30	Беседа, практическое занятие
25	Итоговое занятие		30	30	Выставка работ воспитанников

### Содержание занятий

#### 1. «Овощи, фрукты».

Пальчиковая гимнастика «Овощи», «Фруктовая ладошка». Самомассаж - катание камушков по очереди каждым пальчиком. Игра «Что внутри?», «Спрячь в ладошке», «Что здесь спряталось?» - разглаживание смятых комочков из бумаги. Упражнение «Помоги Золушке» - рассортируй фасоль. «Дары осени» - лепка из пластилина помидоров и огурцов. «Волшебный мешочек» - определение фруктов и овощей на ощупь.

#### 2. «Грибы и ягоды, птицы».

Пальчиковая гимнастика: «Грибы», «Ягоды», «Журавли», «Кукушка». Самомассаж. «В лес по ягоды» - рисование пальчиками. Выкладывание гриба из камушков. «Это птичка» - обводка трафарета.

#### 3. «Труд людей, орудия труда».

Пальчиковая гимнастика: «Лопата», «Пила». Самомассаж. «Почини инструменты» - собирание разрезанной картинки из 3-4 частей. «Маленькие художники» - обводка трафаретов и раскрашивание. «Удобный инструмент» - обматывание палочки тесьмой. «Чудесный мешочек» - определение на ощупь орудий труда.

#### 4. «Одежда и обувь, мебель».

Пальчиковая гимнастика: «Одежда», «Рукавицы», «Помощники». Пальчиковые игры с элементами самомассажа. Игра «Развяжи бантик»; «Что у кого?» - разглаживание бумажных комочков с контурными изображениями предметов. «Платье в горох» - подбор кружочков одного размера и наклеивание их на трафарет. «Ловкие ручки - шнуровка, застегивание пуговиц. Аппликация



«Рубашка». «Волшебные жгутики» - выкладывание из пластилиновых жгутиков предметов мебели по контуру.

#### **5. «Транспорт, профессии».**

Пальчиковая гимнастика: «Лодка», «Посмотрите луноход», «Такие разные дела». Игра «Моторчик», «Автомобиль» - обводка трафарета машины и раскрашивание. «Сборка грузовика» из разрезной картинки 3–4 частей. «Сортировка таблеток» - раскладывание кружочков из картона по цветам и размерам. «Сарафан для мамы и для дочки» - раскрашивание трафаретов сарафанов.

#### **6. «Продукты питания».**

Пальчиковая гимнастика: «Фруктовая ладошка». Самомассаж. Игра «Развяжи бантик». «Чудесный мешочек» - определение на ощупь продуктов питания. «Переберите крупу» - сортировка гороха и риса.

#### **7. «Игрушки».**

Пальчиковая гимнастика «Игрушки». Самомассаж. Игра «Мячик», «Найди игрушку». «Маленький конструктор» - выкладывание по контуру игрушки из цветных палочек. «Чудеса из бумаги» - оригами (рыбка).

#### **8. «Деревья».**

Пальчиковая гимнастика. Самомассаж. Игра «Солнышко светит». Коллективная работа «Весенняя роща» - приклеивание зеленых листочков на рисунок голого дерева. «Почки распускаются» - отщипывание от пластилина маленьких комочков и примазывание их к веточке дерева, нарисованного на листе бумаги.

#### **9. «Домашние и дикие животные».**

Пальчиковая гимнастика: «Зайцы», «Белка» с музыкальным сопровождением. Самомассаж. «Зеленый лужок» - рисование травки. Упражнение «Маленький контур» - выкладывание из геометрических фигур животного. Дидактическая игра «Животные и их детеныши».

#### **10. «Семья, мамин день».**

Пальчиковая гимнастика «Веселая семейка. Самомассаж. Игра «Спрячь в ладошке», «Мамины помощники» - навешивание прищепок на веревку. Открытка «Ветка мимозы» - промазывание вазы клеем и посыпание крупой, скатывание комочков из желтой бумаги.

#### **11. «Мы подросли и повзрослели».**

Пальчиковая гимнастика. Самомассаж. Шнуровка, застегивание и расстегивание пуговиц, молний, липучек, развязывание, завязывание узелков на веревке.

#### **12. «Веселые задачки».**

Отгадывание загадок. Зарисовка ответов, штриховки.

**13. «Рисуночные задания».**

Задания «Сравни по величине», «Подбери по форме», «Цветная страничка», «Веселый счет».

**14. «Поможем Незнайке».**

Пальчиковая гимнастика «Шнуровка». Шнуровка разными способами.

**15. «Раскраски с заданиями».**

Знакомство детей со штриховкой. Выполнение штриховки фигур в направлении, указанной стрелкой.

**16. «Превращение листочка».**

Знакомство с техникой оригами. Рисование и раскрашивание поученной фигуры.

**17. «Народные промыслы».**

Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование «Птичка».

**18. «Иголочка и ниточка».**

Знакомство детей с вышивкой. Техника выполнения шва. Техника «Линия и простой крест».

**19. «Открытка для мамы».**

Аппликация из ладошки, украшение изделия бисером, паетками и бусинами.

**20. «Веселые раскраски».**

Раскрашивание героев из известных мультфильмов. Работа с трафаретами.

**21. «Волшебный поднос».**

Рисование пальчиками на подносе с манкой.

**22. «Козлик».**

Лепка с коктейльными трубочками.

**23. «Штриховка по образцу».**

Штрихование по образцу. Подготовка к письму.

**24. «Веселые задачки».**

Отгадывание загадок. Зарисовка ответов, штриховки.

**25. «Итоговое занятие».**

Выставка работ воспитанников Центра.

**Учебно-тематический план**  
(группа 7-17 лет)

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
Проведение инструктажа 5-10 минут перед каждым занятием					
1	Основы бисероплетения	10	35	45	Беседа, практическое занятие
2	Основы бисероплетения	10	35	45	Беседа, практическое занятие
3	Основы бисероплетения	10	35	45	Беседа, практическое занятие
4	Украшения	10	35	45	Беседа, практическое занятие
5	Украшения	10	35	45	Беседа, практическое занятие
6	Украшения	10	35	45	Беседа, практическое занятие
7	Подарок своими руками	10	35	45	Беседа, практическое занятие
8	Роспись иконы бисером	10	35	45	Беседа, практическое занятие
9	Материал-бумага	10	35	45	Беседа, практическое занятие
10	Конструирование	10	35	45	Беседа, практическое занятие
11	Конструирование	10	35	45	Беседа, практическое занятие
12	Изготовление цветов в технике квиллинга	10	35	45	Беседа, практическое занятие
13	Изготовление цветов в технике квиллинга	10	35	45	Беседа, практическое занятие
14	Изготовление животных в технике квиллинга	10	35	45	Беседа, практическое занятие
15	Изготовление животных в технике квиллинга	10	35	45	Беседа, практическое занятие
16	Коллективная	10	35	45	Беседа, практическое

	работа с использованием техники квиллинга				занятие
17	История вышивки. Типы вышивки.	10	35	45	Беседа, практическое занятие
18	Шов «Вперед иголку», «Назад иголку»	10	35	45	Беседа, практическое занятие
19	Упражнения в выполнении шва	10	35	45	Беседа, практическое занятие
20	Вышивка «Цветок» швами «строчка»	10	35	45	Беседа, практическое занятие
21	Шов «стебельчатый, тамбурный»	10	35	45	Беседа, практическое занятие
22	Вышивка «Любимый герой сказки»	10	35	45	Беседа, практическое занятие
23	Вышивка «Любимый герой сказки»	10	35	45	Беседа, практическое занятие
24	Вышивка «Для мамы»	10	35	45	Беседа, практическое занятие
25	Итоговое занятие		45	45	Выставка работ воспитанников

### Содержание занятий

**1. «Основы бисероплетения».**

Техника плетения «Ниточка», «Капельки», «Бруснички».

**2. «Основы бисероплетения».**

Техника плетения «ягодки с листочками», «Незабудки».

**3. «Основы бисероплетения».**

Плетение «Цепочка крестиком». Учимся крепить замок.

**4. «Украшения».**

Плетение «фенечки».

**5. «Украшения».**

Плетение «серьги».

**6. «Украшения».**

Плетение «бусы».

**7. «Подарок своими руками».**

Плетение на выбор - «Для мамы».

**8. «Роспись иконы бисером».**

Вышивание бисером иконы.

**9. «Материал - бумага».**

Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга.

**10.«Конструирование».**

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник».

**11.«Конструирование».**

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Конструирование из основных форм квиллинга. Композиция из основных форм.

**12.«Изготовление цветов в технике квиллинга».**

Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Изготовление простых, несложных цветов.

**13. ««Изготовление цветов в технике квиллинга».**

Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление бахромчатых цветов

**14.«Изготовление животных в технике квиллинга».**

Базовые формы. Занимательные игрушки.

**15. «Изготовление животных в технике квиллинга».**

Базовые формы. Занимательные игрушки.

**16. «Коллективная работа с использованием техники квиллинга».**

Самостоятельная работа детей – коллективная композиция.

**17. «История вышивки. Типы вышивки».**

Рассказ о богатой истории вышивки в мире, в частности, в нашей стране.

Знакомство с основными видами вышивки – крестом и гладью.

**18. «Шов «Вперед иголку», «Назад иголку».**

Техника выполнения шва «Вперед иголку», «Назад иголку».

**19. «Упражнения в выполнении шва».**

Выполнение упражнений для совершенствования навыков работы.

**20. «Вышивка «Цветок».**

Вышивание композиции швом «Строчка».

**21. «Шов «стебельчатый и тамбурный».**

Техника выполнения «стебельчатого и тамбурного шва»

**22. «Вышивка «Любимый герои сказки».**

Вышивание любимых героев воспитанников Центра.

**23. «Вышивка «Любимый герои сказки».**

Продолжение вышивки героев сказки.

**24. «Вышивка «Для мамы».**

Вышивание композиции по желанию детей «Для мамы».

## **25. «Итоговое занятие».**

Выставка работ воспитанников Центра.

### ***3. Условия реализации программы***

*Материально-техническое обеспечение:* краски, карандаши (простые, цветные), ручки шариковые, бумага для рисования разных форматов, картон белый и цветной, кисти для рисования разных размеров, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего», пластилин, ножницы, счетные палочки, коктейльные трубочки, клей, игрушки, бусы, пуговицы, крупа (манная), картотека пальчиковых игр, рисунков по клеточкам, рисунков со штриховкой, образцы рисунков для вышивания, фигурные и геометрические трафареты, пособия по сенсомоторике (пирамидки, шнуровки, кубики), ткань «белая и чёрная вафелька» (жёсткая и мягкая канва), ткань хлопчатобумажная и полотняная, куски полотна разного размера, пальцы пластмассовые, иглы с большим ушком, нитки мулине, нитки шерстяные, калька, копировальная бумага, цветная бумага, инструменты для квиллинга, бумага для квиллинга, линейка, клеенка, салфетки, столы, стулья, доска магнитная.

*Информационное обеспечение:* магнитофон, фотоаппарат.

### ***4. Формы аттестации***

В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня освоения знаний и формирования навыков у детей на начальном, промежуточном и заключительном этапах.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* готовые работы, фото, материал анкетирования и тестирования, отзывы детей.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* готовое изделие, выставка, конкурс для воспитанников.

## 5. Оценочные материалы

### Анкета

#### «Выявление сформированности навыков и умений»

ФИО воспитанника \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата поступления \_\_\_\_\_

Сфера деятельности	Характеристика выполненной работы	
	На начальном этапе	На заключительном этапе
Умение работать с ножницами		
Умение работать с красками		
Умение работать с бисером		
Умение работать с клеем		
Умение работать с нитками		
Умение работать с ручными иглами		
Умение работать с тканью		
Умение работать с бумагой		
Умение работать с пластилином		
Умение поддерживать порядок на рабочем месте		
Умение работать в коллективе		
Умение оказать помощь товарищу		

0 – навыки не сформированы

1 – навыки частично сформированы

2 – навыки сформированы

Сравнительная диагностика успешности воспитанников  
на занятиях кружка «Творческая мастерская»

Фамилия, Имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

№	Параметры наблюдения (оценка в баллах)	Периоды наблюдения		
		Первичная диагностика	Основной этап (через 1 месяц)	Заключительный этап (через 3 месяца)
1.	Организация рабочего места 1 – не умеет организовывать 2 – организация слабая 3 – умелая организация			
2.	Соблюдение правил т/б 1 – не соблюдает 2 – необходимо напоминание 3 – соблюдает постоянно			
3.	Навык работы с инструментами 1 – не владеет 2 – нужна помощь 3 – хорошо владеет			
4.	Качество выполняемой работы, аккуратность 1 – лучше переделать 2 – мелкие недочеты, легко исправить 3 – аккуратная работа			
5.	Самостоятельность 1 – требует помощи постоянно 2 – часто обращается за помощью 3 – уверенно работает сам			
6.	Отношение к выполняемой работе 1 – выполняет не стараясь 2 – выполняет по образцу, старательно 3 – выполняет старательно, творчески			



## **6. Методические материалы**

*Особенности организации образовательного процесса:* очно.

*Методы обучения:* игровая форма, наглядная практическая, словесная, объяснительно-иллюстративная.

*Формы организации образовательного процесса:* групповая.

*Формы организации учебного занятия:* игра, практическое занятие, беседа.

## **7. Список литературы**

1. Волшебная иголка: Пособие для занятий с детьми [Текст] / Авт.-сост. А. В. Белошистая, О. Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2008. – 32 с.: ил. (Мастерилка)
2. Чиотти Д. – Оригинальные поделки из бумаги/ Пер. с итал. Г.В. Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.- 96с., цв.ил.
3. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. – Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.:ТЦ Сфера, 2017. – 176 с.
4. Малышева А.Н. – Занятия по аппликации в детском саду. / А.Н. Малышева, З.М. Поварченкова. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 160 с.: ил. – (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям)
5. Жаркевич Т.В. – Бисер. Модные вещи своими руками. /Т.В. Жаркевич. – Минск Харвест, 2009. – 144с.
6. Ткаченко Т.А. – С пальчиками играем, речь развиваем (3-5 лет). – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2018. – 48с. – («Готовимся к школе»)
7. Ивлеева В.В. – Штриховка для детей дошкольного возраста./ Ивлеева В.В. – Минск, Принтбук, 2019.
8. Выгонов В.В. – Оригами для малышей: 4+: Простые модели. ФГОС ДО / В.В. Выгонов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2019. – 12 с. + вкл. 20 с. (Серия «Делаем сами»)
9. Циновская С.П. – Развивающие прописи. Простые рисовалочки: Круги и линии. 3 +. ФГОС ДО/ С.П. Циновская. – 2-е изд., перераб и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 32 с. (Серия «Развивающие прописи»)