

Российская Федерация  
Департамент социальной защиты,  
опеки и попечительства, труда и занятости  
Орловской области

Бюджетное учреждение Орловской области  
«Кризисный центр помощи женщинам и детям «Орловский»

Принята на заседании экспертно-методического совета отделения «Учебно-методический центр развития социального обслуживания» от «21» 11 2019 года  
Протокол № 183/1

Утверждено  
Директор БУОО «Кризисный центр «Орловский»  
С.Н. Филимонов  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Творческая студия»**

Возраст обучающихся: от 7 лет  
Срок реализации: 3 месяца

Орел, 2019



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

- Концепция духовно–нравственного развития и воспитания Российских школьников (далее Концепция);

- Требования к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020г.;

- Закон Орловской области «Об образовании в Орловской области»;

- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726 – Р).

## **1. Общая характеристика программы**

*«Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»  
В. А. Сухомлинский.*

### **1.1. Пояснительная записка**

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

В сфере дополнительного образования ребёнок может реализовать своё личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать целей своего жизненного предназначения. Свободный выбор ребёнка есть существенный признак дополнительного образования поэтому, в широком смысле слова, дополнительное образование – это образование целевого выбора.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно способствует практическому приложению умений и навыков детей, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в БУ ОО «Кризисный центр «Орловский» разработана образовательная программа дополнительного образования далее (Программа). В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в Кризисном центре, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации данной программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого воспитанника Центра.

Дополнительное образование детей является важным фактором повышения социальной стабильности и справедливости в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребенка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей. Оно выполняет функции "социального лифта" для значительной части детей, которая не получает необходимого объема или качества образовательных ресурсов в семье и общеобразовательных организациях, компенсируя, таким образом, их недостатки, или предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе такой категории, как дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

### ***Актуальность программы***

Программа «Творческая студия» имеет художественную направленность, которая является важным звеном в развитии и воспитании. На занятиях происходит развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Также воспитанники Центра проявляют свои скрытые творческие задатки и индивидуальность, учатся терпеливому преодолению возможных неудач, что способствует выработке волевых качеств. Конечный результат художественного творчества повышает самооценку, воспитывает уважение к ценности вложенного труда.

Отличительная особенность данной программы – всестороннее развитие ребенка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Происходит развитие всех необходимых психологических компонентов: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

### ***Принципы программы:***

1. Принцип учета возрастных особенностей детей
2. Принцип связи теории с практикой
3. Принцип доступности
4. Принцип наглядности
5. Принцип систематичности и последовательности

6. Принцип научности
7. Принцип актуальности

### ***Отличительные особенности программы***

Особенность программы «Творческая мастерская» заключается в использовании инновационной техники работы с бумагой, разработаны дидактические материалы с учетом возрастных особенностей несовершеннолетних, что способствует успешному развитию творческого потенциала каждого ребенка. Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников Центра, возможности их самовыражения. Программа направлена на всестороннее развитие ребенка, позволяя детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

### **1.2.Цели и задачи программы**

*Целью программы* является расширение базовых знаний у несовершеннолетних, развитие и укрепление мелкой моторики, ознакомление с разными видами ручной вышивки, развитие скрытых творческих способностей и их реализация, подготовка к возможной трудовой деятельности в области декоративно-прикладного искусства, осмысление и восприятие окружающей действительности через творчество, обогащение внутреннего мира детей.

### ***Задачи программы***

1. **Обучающие:** знакомство с основными понятиями и базовыми формами квиллинга; обучение различным приемам работы с бумагой; формирование умений пользоваться схемами и инструментами; расширение словарного запаса и кругозора посредством тематических бесед; развитие осязательного восприятия; научить воспитанников владеть графическими навыками письма; формирование навыков исполнительного мастерства; выработка специальных трудовых умений и навыков.
2. **Развивающие:** развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук; совершенствование движения рук; развитие познавательных психических процессов (произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память); развитие творческой активности, фантазии; укрепление волевых качеств личности; развитие коммуникативных навыков.
3. **Воспитательные:** воспитание в детях аккуратности, усидчивости, внимательности, целенаправленности, бережного и экономного использования материалов, уважительного отношения к своему и чужому

труду, формирование коммуникативных способностей, культуры труда и трудовых навыков.

### ***1. Календарный учебный график***

Программа кружка «Творческая студия» рассчитана на срок 3 месяца, 12 учебных недель, предназначена для детей от 7 лет. В связи со спецификой работы учреждения состав детей в группе переменный. Общее количество занятий – 25. Занятия проводятся 2 раза в неделю в группе согласно расписанию (45 минут в группе от 7 лет).

В связи с обучением воспитанников Центра в две смены, занятия могут проводиться как в первой, так и во второй половине дня.

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 августа

Данная программа может быть реализована 4 раза в течение учебного года в зависимости от набора детей.

Продолжительность учебной недели: пятидневная учебная неделя.

Выходные дни: общегосударственные праздничные дни, суббота, воскресенье.

Форма занятий очная: беседа, коллективное творчество, практическое занятие, игры, конкурсы, выставки.

Оценка эффективности реализации программы осуществляется в рамках диагностики (входной, промежуточной и итоговой) на основании сравнительной оценки уровня первоначальных знаний, умений и навыков со знаниями, умениями и навыками несовершеннолетних по окончании обучения.

### ***2. Ожидаемые результаты***

Предполагается овладение определенными знаниями, умениями и навыками; выявление, сознание и реализация несовершеннолетними своих творческих задатков; формирование стойкой мотивации к занятиям; улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе; овладение нормами этики поведения, овладение приемами работы с разными инструментами; развитие мелкой моторики.

### ***3. Условия реализации программы***

*Материально-техническое обеспечение:* карандаши (простые, цветные), ручки шариковые, бумага для рисования разных форматов, картон белый и цветной, кисти для рисования разных размеров, ножницы, клей, игрушки, бусы, пуговицы, образцы рисунков для вышивания, фигурные и геометрические трафареты, ткань «белая и чёрная вафелька» (жёсткая и мягкая канва), ткань хлопчатобумажная и полотняная, куски полотна разного размера, пальцы пластмассовые, иглы с большим ушком, нитки мулине, нитки шерстяные, калька, копировальная бумага, цветная бумага, инструменты для квиллинга, бумага для квиллинга, линейка, клеенка, салфетки, столы, стулья, доска магнитная, магнитофон, фотоаппарат.

*Информационное обеспечение:* см. список литературы (п. 9).

*Кадровое обеспечение:* педагог дополнительного образования; специалист, имеющий педагогическое образование.

#### ***4. Формы аттестации (мониторинг уровня освоения знаний)***

В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня освоения знаний и формирования навыков у детей на начальном, промежуточном и заключительном этапах.

*Входная диагностика* проводится в начале реализации программы (в течение первых 10 дней). Целью входной аттестации является определение уровня развития творческих навыков.

*Промежуточная диагностика* проводится через один месяц, целью является определение уровня освоения программы «Творческая студия».

*Итоговая диагностика* проводится при завершении работы программы или при отчислении несовершеннолетнего из учреждения. Ее целью является проверка степени и уровня усвоения программы «Творческая студия».

Входная, промежуточная и итоговая диагностика имеют одинаковое содержание и критерии оценки, т.к. это позволяет провести сравнительный анализ результатов обучения с начальным уровнем знаний детей.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* готовые работы, фото, материал анкетирования и тестирования, отзывы детей.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* готовое изделие, выставка, конкурс для воспитанников.

#### ***5. Методические материалы***

*Особенности организации образовательного процесса:* очно.

*Методы обучения:* наглядная практическая, словесная, объяснительно-иллюстративная.

*Формы организации образовательного процесса:* групповая форма.

*Формы организации учебного занятия:* практическое занятие, беседа.

## **6. Оценочные материалы**

### **Анкета**

#### **«Выявление сформированности навыков и умений»**

ФИО воспитанника \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата поступления \_\_\_\_\_

Сфера деятельности	Характеристика выполненной работы	
	На начальном этапе	На заключительном этапе
Умение работать с ножницами		
Умение работать с красками		
Умение работать с бисером		
Умение работать с клеем		
Умение работать с нитками		
Умение работать с ручными иглами		
Умение работать с тканью		
Умение работать с бумагой		
Умение работать с пластилином		
Умение поддерживать порядок на рабочем месте		
Умение работать в коллективе		
Умение оказать помощь товарищу		

0 – навыки не сформированы

1 – навыки частично сформированы

2 – навыки сформированы

Сравнительная диагностика успешности воспитанников  
на занятиях кружка «Творческая мастерская»

Фамилия, Имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

№	Параметры наблюдения (оценка в баллах)	Периоды наблюдения		
		Первичная диагностика	Основной этап (через 1 месяц)	Заключительный этап (через 3 месяца)
1.	Организация рабочего места 1 – не умеет организовывать 2 – организация слабая 3 – умелая организация			
2.	Соблюдение правил т/б 1 – не соблюдает 2 – необходимо напоминание 3 – соблюдает постоянно			
3.	Навык работы с инструментами 1 – не владеет 2 – нужна помощь 3 – хорошо владеет			
4.	Качество выполняемой работы, аккуратность 1 – лучше переделать 2 – мелкие недочеты, легко исправить 3 – аккуратная работа			
5.	Самостоятельность 1 – требует помощи постоянно 2 – часто обращается за помощью 3 – уверенно работает сам			

6.	Отношение к выполняемой работе 1 – выполняет не стараясь 2 – выполняет по образцу, старательно 3 – выполняет старательно, творчески			
----	--	--	--	--

## 2. Учебно-тематический план

(группа от 7 лет)

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
Проведение инструктажа 5-10 минут перед каждым занятием					
1	Основы бисероплетения	10	35	45	Беседа, практическое занятие
2	Основы бисероплетения	10	35	45	Беседа, практическое занятие
3	Основы бисероплетения	10	35	45	Беседа, практическое занятие
4	Украшения	10	35	45	Беседа, практическое занятие
5	Украшения	10	35	45	Беседа, практическое занятие
6	Украшения	10	35	45	Беседа, практическое занятие
7	Подарок своими руками	10	35	45	Беседа, практическое занятие
8	Роспись иконы бисером	10	35	45	Беседа, практическое занятие
9	Материал-бумага	10	35	45	Беседа, практическое занятие
10	Конструирование	10	35	45	Беседа, практическое занятие
11	Конструирование	10	35	45	Беседа, практическое занятие
12	Изготовление цветов в технике квиллинга	10	35	45	Беседа, практическое занятие
13	Изготовление цветов в технике квиллинга	10	35	45	Беседа, практическое занятие
14	Изготовление	10	35	45	Беседа, практическое

	животных в технике квиллинга				занятие
15	Изготовление животных в технике квиллинга	10	35	45	Беседа, практическое занятие
16	Коллективная работа с использованием техники квиллинга	10	35	45	Беседа, практическое занятие
17	История вышивки. Типы вышивки.	10	35	45	Беседа, практическое занятие
18	Шов «Вперед иголку», «Назад иголку»	10	35	45	Беседа, практическое занятие
19	Упражнения в выполнении шва	10	35	45	Беседа, практическое занятие
20	Вышивка «Цветок» швами «строчка»	10	35	45	Беседа, практическое занятие
21	Шов «стебельчатый, тамбурный»	10	35	45	Беседа, практическое занятие
22	Вышивка «Любимый герои сказки»	10	35	45	Беседа, практическое занятие
23	Вышивка «Любимый герои сказки»	10	35	45	Беседа, практическое занятие
24	Вышивка «Для мамы»	10	35	45	Беседа, практическое занятие
25	Итоговое занятие		45	45	Выставка работ воспитанников

### Содержание занятий

#### 1. «Основы бисероплетения».

Знакомство с основами техники искусства бисероплетения, с историей стеклянной бусинки.

#### 2. «Основы бисероплетения».

Развитие творческого мышления, внимания, усидчивости, эстетического вкуса.

#### 3. «Основы бисероплетения».

Развитие самостоятельности, аккуратности и ответственности за выполненную работу.

#### 4. «Украшения».

Обучение детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами.

**5. «Украшения».**

Развитие эстетического вкуса, внимания, терпения в работе, чувства коллективизма

**6. «Украшения».**

Раскрытие творческих способностей несовершеннолетних, развитие абстрактного мышления.

**7. «Подарок своими руками».**

Воспитание у детей интереса к плетению, аккуратности, добрых чувств, уважительного отношения к окружающим,

**8. «Роспись иконы бисером».**

Воспитание у детей бережного отношения к продуктам своего и чужого труда.

**9. «Материал - бумага».**

Формирование представлений о новом виде бумагопластики – квиллинге.

**10. «Конструирование».**

Освоение основных элементов и приемов выполнения квиллинга; формирование у детей навыков работы с бумагой, глазомера, развитие мелкой моторики рук.

**11. «Конструирование».**

Развитие художественного вкуса, творческих способностей.

**12. «Изготовление цветов в технике квиллинга».**

Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов, формирование умений работать в коллективе.

**13. «Изготовление цветов в технике квиллинга».**

Воспитание усидчивости, аккуратности, умения использовать материал.

**14. «Изготовление животных в технике квиллинга».**

Воспитание усидчивости, аккуратности, умения использовать материал.

**15. «Изготовление животных в технике квиллинга».**

Создание своими руками оригинальных поделок, выполненных в технике квиллинг.

**16. «Коллективная работа с использованием техники квиллинга».**

Формирование умений работать в коллективе.

**17. «История вышивки. Типы вышивки».**

Знакомство с основными видами вышивки, развитие интереса к данному виду рукоделия.

**18. «Шов «Вперед иголку», «Назад иголку».**

Воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, уважения к русским народным традициям.

**19. «Упражнения в выполнении шва».**

Выполнение упражнений для совершенствования навыков работы.

**20. «Вышивка «Цветок».**

Развитие познавательного интереса несовершеннолетних к вышивке, формирование умений работы в коллективе.

**21. «Шов «стебельчатый и тамбурный».**

Знакомство детей с назначением и технологией выполнения стебельчатых и тамбурных стежков, формирование навыков самостоятельной работы по плану.

**22. «Вышивка «Любимый герой сказки».**

Закрепление знаний и умений, полученных ранее; формирование самостоятельного выполнения задания и анализа качества работы.

**23. «Вышивка «Любимый герой сказки».**

Закрепление знаний и умений, полученных ранее; формирование самостоятельного выполнения задания и анализа качества работы.

**24. «Вышивка «Для мамы».**

Совершенствование развития творческих способностей детей в технологии вышивания.

**25. «Итоговое занятие».**

Выставка работ воспитанников Центра.

### **3. Список литературы**

1. Волшебная иголка: Пособие для занятий с детьми [Текст] / Авт.-сост. А. В. Белошистая, О. Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2008. – 32 с.: ил. (Мастерилка)
2. Чиотти Д. – Оригинальные поделки из бумаги/ Пер. с итал. Г.В. Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.- 96с., цв.ил.
3. Жаркевич Т.В. – Бисер. Модные вещи своими руками. /Т.В. Жаркевич. – Минск Харвест, 2009. – 144с.