

Российская Федерация
Департамент социальной защиты,
опеки и попечительства, труда и занятости
Орловской области

Бюджетное учреждение Орловской области
«Кризисный центр помощи женщинам и детям «Орловский»

Принята на заседании экспертно-
методического совета отделения
«Учебно-методический центр
развития социального обслуживания»
от «21» 11 2019 года
Протокол № 183/1

Утверждено
Директор БУОО «Кризисный
центр «Орловский»
С.Н. Филимонов
Приказ № _____ от _____



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Творческая студия»

Возраст обучающихся: 3-6 лет
Срок реализации: 3 месяца

Орел, 2019

Содержание

| | |
|---|------------|
| 1. Общая характеристика программы..... | 3-7 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3-5 |
| 1.2. Цели и задачи программы..... | 6 |
| 2. Календарный учебный график | 6 |
| 3. Ожидаемые результаты..... | 6 |
| 4. Условия реализации программы..... | 6 |
| 5. Формы аттестации..... | 7 |
| 6. Методические материалы..... | 7 |
| 7. Оценочные материалы..... | 8 |
| 8. Учебно-тематический план..... | 10 |
| 9. Список литературы..... | 14 |

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

- Концепция духовно–нравственного развития и воспитания Российских школьников (далее Концепция);

- Требования к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020г.;

- Закон Орловской области «Об образовании в Орловской области»;

- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726 – Р).

1. Общая характеристика программы

*«Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»
В. А. Сухомлинский.*

1.1. Пояснительная записка

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

В сфере дополнительного образования ребёнок может реализовать своё личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать целей своего жизненного предназначения. Свободный выбор ребёнка есть существенный признак дополнительного образования поэтому, в широком смысле слова, дополнительное образование – это образование целевого выбора.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно способствует практическому приложению умений и навыков детей, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в БУ ОО «Кризисный центр «Орловский» разработана образовательная

программа дополнительного образования далее (Программа). В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в Кризисном центре, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации данной программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого воспитанника Центра.

Дополнительное образование детей является важным фактором повышения социальной стабильности и справедливости в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребенка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей. Оно выполняет функции "социального лифта" для значительной части детей, которая не получает необходимого объема или качества образовательных ресурсов в семье и общеобразовательных организациях, компенсируя, таким образом, их недостатки, или предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе такой категории, как дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Актуальность программы

Программа «Творческая студия» имеет художественную направленность, которая является важным звеном в развитии и воспитании. На занятиях происходит развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образной и пространственное мышление. Также воспитанники Центра проявляют свои скрытые творческие задатки и индивидуальность, учатся терпеливому преодолению возможных неудач, что способствует выработке волевых качеств. Конечный результат художественного творчества повышает самооценку, воспитывает уважение к ценности вложенного труда.

Отличительная особенность данной программы – всестороннее развитие ребенка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Происходит развитие всех необходимых психологических компонентов: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Принципы программы:

1. Принцип учета возрастных особенностей детей
2. Принцип связи теории с практикой
3. Принцип доступности
4. Принцип наглядности
5. Принцип систематичности и последовательности
6. Принцип научности
7. Принцип актуальности

Отличительные особенности программы

Особенность программы «Творческая мастерская» заключается в использовании инновационной техники работы с бумагой, разработаны дидактические материалы с учетом возрастных особенностей несовершеннолетних, что способствует успешному развитию творческого потенциала каждого ребенка. Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников Центра, возможности их самовыражения. Программа направлена на всестороннее развитие ребенка, позволяя детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

1.2.Цели и задачи программы

Целью программы является расширение базовых знаний у несовершеннолетних, развитие и укрепление мелкой моторики, создание условий для развития речи, ознакомление с ручной вышивкой, развитие скрытых творческих способностей и их реализация, осмысление и восприятие окружающей действительности через творчество, обогащение внутреннего мира детей.

Задачи программы

- 1. Обучающие:** обучение различным приемам работы с бумагой и пластилином; формирование умений пользоваться схемами и инструментами; расширение словарного запаса и кругозора посредством тематических бесед; формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности; развитие осязательного восприятия; научить воспитанников владеть графическими навыками письма; формирование навыков исполнительного мастерства, выработка специальных трудовых умений и навыков.
- 2. Развивающие:** развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук, совершенствовать движения рук, развивать познавательные психические процессы (произвольное внимание, логическое мышление, зрительное слуховое восприятие, память), развивать творческую активность, фантазию, укрепление волевых качеств личности, развивать коммуникативные навыки.
- 3. Воспитательные:** воспитание в детях аккуратности, усидчивости, внимательности, целенаправленности, бережного и экономного использования материалов, уважительного отношения к своему и чужому труду, формирование коммуникативных способностей, культуры труда и трудовых навыков.

2. Календарный учебный график

Программа кружка «Творческая студия» рассчитана на срок 3 месяца, 12 учебных недель, предназначена для детей 3-6 лет. В связи со спецификой работы учреждения состав детей в группе переменный. Общее количество занятий – 25. Занятия проводятся 2 раза в неделю в группе согласно расписанию (30 минут в группе 3-6 лет).

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 31 августа

Данная программа может быть реализована 4 раза в течение учебного года в зависимости от набора детей.

Продолжительность учебной недели: пятидневная учебная неделя.

Выходные дни: общегосударственные праздничные дни, суббота, воскресенье.

Форма занятий очная: беседа, коллективное творчество, практическое занятие, игры, конкурсы, выставки.

Оценка эффективности реализации программы осуществляется в рамках диагностики (входной, промежуточной и итоговой) на основании сравнительной оценки уровня первоначальных знаний, умений и навыков со знаниями, умениями и навыками несовершеннолетних по окончании обучения.

3. Ожидаемые результаты

Предполагается овладение определенными знаниями, умениями и навыками; выявление, сознание и реализация несовершеннолетними своих творческих задатков; формирование стойкой мотивации к занятиям; улучшение своих коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе; овладение нормами этики поведения, овладение приемами работы с разными инструментами; развитие мелкой моторики.

4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: краски, карандаши (простые, цветные), ручки шариковые, бумага для рисования разных форматов, картон белый и цветной, кисти для рисования разных размеров, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего», пластилин, ножницы, счетные палочки, коктейльные трубочки, клей, игрушки, бусы, пуговицы, крупа (манная), картотека

пальчиковых игр, рисунков по клеточкам, рисунков со штриховкой, фигурные и геометрические трафареты, пособия по сенсомоторике (пирамидки, шнуровки, кубики), куски полотна разного размера, пальцы пластмассовые, иглы с большим ушком, нитки мулине, цветная бумага, линейка, клеенка, салфетки, столы, стулья, доска магнитная, магнитофон, фотоаппарат.

Информационное обеспечение: см. список литературы (п. 9).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования; специалист, имеющий педагогическое образование.

5. Формы аттестации (мониторинг уровня освоения знаний)

В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня освоения знаний и формирования навыков у детей на начальном, промежуточном и заключительном этапах.

Входная диагностика проводится в начале реализации программы (в течение первых 10 дней). Целью входной аттестации является определение уровня осведомленности несовершеннолетних об основах базовых знаний об окружающем мире.

Промежуточная диагностика проводится через один месяц, целью является определение уровня освоения программы «Творческая студия».

Итоговая диагностика проводится при завершении работы программы или при отчислении несовершеннолетнего из учреждения. Ее целью является проверка степени и уровня усвоения программы «Творческая студия».

Входная, промежуточная и итоговая диагностика имеют одинаковое содержание и критерии оценки, т.к. это позволяет провести сравнительный анализ результатов обучения с начальным уровнем знаний детей.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовые работы, фото, материал анкетирования и тестирования, отзывы детей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовое изделие, выставка, конкурс для воспитанников.

6. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения: игровая форма, наглядная практическая, словесная, объяснительно-иллюстративная.

Формы организации образовательного процесса: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: игра, практическое занятие, беседа.

7. Оценочные материалы

Анкета

«Выявление сформированности навыков и умений»

ФИО воспитанника _____

Возраст _____

Дата поступления _____

| Сфера деятельности | Характеристика выполненной работы | |
|--|-----------------------------------|-------------------------|
| | На начальном этапе | На заключительном этапе |
| Умение работать с ножницами | | |
| Умение работать с красками | | |
| Умение работать с бисером | | |
| Умение работать с клеем | | |
| Умение работать с нитками | | |
| Умение работать с ручными иглами | | |
| Умение работать с тканью | | |
| Умение работать с бумагой | | |
| Умение работать с пластилином | | |
| Умение поддерживать порядок на рабочем месте | | |
| Умение работать в коллективе | | |
| Умение оказать помощь товарищу | | |

0 – навыки не сформированы

1 – навыки частично сформированы

2 – навыки сформированы

Сравнительная диагностика успешности воспитанников
на занятиях кружка «Творческая мастерская»

Фамилия, Имя _____

Возраст _____

| № | Параметры наблюдения (оценка в баллах) | Периоды наблюдения | | |
|----|---|--------------------------|----------------------------------|--|
| | | Первичная диагностика | Основной этап (через 1 месяц) | Заключительный этап (через 3 месяца) |
| 1. | Организация рабочего места 1 – не умеет организовывать 2 – организация слабая 3 – умелая организация | | | |
| 2. | Соблюдение правил т/б 1 – не соблюдает 2 – необходимо напоминание 3 – соблюдает постоянно | | | |
| 3. | Навык работы с инструментами 1 – не владеет 2 – нужна помощь 3 – хорошо владеет | | | |
| 4. | Качество выполняемой работы, аккуратность 1 – лучше переделать 2 – мелкие недочеты, легко исправить 3 – аккуратная работа | | | |
| 5. | Самостоятельность 1 – требует помощи постоянно 2 – часто обращается за помощью 3 – уверенно работает сам | | | |
| 6. | Отношение к выполняемой работе 1 – выполняет не стараясь 2 – выполняет по образцу, старательно 3 – выполняет старательно, творчески | | | |

8. Учебно-тематический план

(группа 3-6 лет)

| № | Название темы | Количество часов | | | Форма контроля |
|--|---------------------------|------------------|----------|-------|------------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| Проведение инструктажа 5 минут перед каждым занятием | | | | | |
| 1 | Овощи, фрукты | 10 | 20 | 30 | Беседа, практическое занятие |
| 2 | Грибы и ягоды, птицы | 10 | 20 | 30 | Беседа, практическое занятие |
| 3 | Труд людей, орудия труда | 10 | 20 | 30 | Беседа, практическое занятие |
| 4 | Одежда и обувь, мебель | 10 | 20 | 30 | Беседа, практическое занятие |
| 5 | Транспорт, профессии | 10 | 20 | 30 | Беседа, практическое занятие |
| 6 | Продукты питания | 10 | 20 | 30 | Беседа, практическое занятие |
| 7 | Игрушки | 10 | 20 | 30 | Беседа, практическое занятие |
| 8 | Деревья | 10 | 20 | 30 | Беседа, практическое занятие |
| 9 | Дикие и домашние животные | 10 | 20 | 30 | Беседа, практическое занятие |
| 10 | Семья, мамин день | 10 | 20 | 30 | Беседа, практическое занятие |
| 11 | Мы подросли и повзрослели | 10 | 20 | 30 | Беседа, практическое занятие |
| 12 | Веселые задачки | | 30 | 30 | Беседа, практическое занятие |
| 13 | Проведи дорожку | 10 | 20 | 30 | Беседа, практическое занятие |
| 14 | Поможем «Незнайке» | 10 | 20 | 30 | Беседа, практическое занятие |
| 15 | Раскраски с заданиями | 10 | 20 | 30 | Беседа, практическое занятие |
| 16 | Превращения листочка | 10 | 20 | 30 | Беседа, практическое занятие |
| 17 | Народные промыслы | 10 | 20 | 30 | Беседа, практическое занятие |
| 18 | Иголочка и ниточка | 10 | 20 | 30 | Беседа, практическое занятие |
| 19 | Открытка для мамы | 10 | 20 | 30 | Беседа, практическое занятие |

| | | | | | |
|----|----------------------|----|----|----|------------------------------|
| 20 | Веселые раскраски | 10 | 20 | 30 | Беседа, практическое занятие |
| 21 | Волшебный поднос | 10 | 20 | 30 | Беседа, практическое занятие |
| 22 | Козлик | 10 | 20 | 30 | Беседа, практическое занятие |
| 23 | Штриховка по образцу | 10 | 20 | 30 | Беседа, практическое занятие |
| 24 | Веселые задачки | | 30 | 30 | Беседа, практическое занятие |
| 25 | Итоговое занятие | | 30 | 30 | Выставка работ воспитанников |

Содержание занятий

1. «Овощи, фрукты».

Развитие способности к обобщению и классификации, речи, мышления, зрительного восприятия и внимания, мелкой моторики рук. Расширение представлений о фруктах и овощах, обогащение словарного запаса.

2. «Грибы и ягоды, птицы».

Развитие способности к обобщению и классификации, речи, мышления, зрительного восприятия и внимания, мелкой моторики рук. Расширение представлений о грибах, ягодах и птицах, обогащение словарного запаса. Работа с трафаретами.

3. «Труд людей, орудия труда».

Развитие трудовых навыков и качеств характера: развитие трудолюбия, самостоятельности; воспитание уважения к чужому труду, развитие речи, мыслительных способностей, логического мышления.

4. «Одежда и обувь, мебель».

Развитие умений анализировать и обобщать, зрительного и слухового внимания; развитие мышления и коррекция коммуникативных навыков.

5. «Транспорт, профессии».

Развитие внимания, мышления и связной речи; знакомство детей с возникновением различных видов транспорта; закрепить знания о профессиях упражнять в умении классифицировать транспорт и профессии.

6. «Продукты питания».

Развитие зрительного восприятия, любознательности. Воспитание правильного и рационального отношения к пище. Обогащение словарного запаса детей словами, обозначающими продукты питания.

7. «Игрушки».

Обогащение словаря словами - названиями игрушек. Развитие мышления, мелкой и общей моторики. Совершенствование концентрации и устойчивости внимания.

8. «Деревья».

Развитие речи, мышления, внимания и памяти. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

9. «Домашние и дикие животные».

Развитие общей и мелкой моторики у детей, расширение знаний о домашних и диких животных; воспитание любви к природе; отработка умения безошибочно распределять животных на диких и домашних.

10. «Семья, мамин день».

Развитие у детей любознательности, памяти, внимания, речи, сосредоточенности, интереса к различным видам игр. Формирование самостоятельности при выполнении различных заданий; воспитание любви и уважения к старшим, любви к родным и близким.

11. «Мы подросли и повзрослели».

Развитие индивидуальных особенностей несовершеннолетних, внимания, мышления и связной речи.

12. «Веселые задачки».

Развитие памяти, логического мышления, смекалки, фантазии, чувства взаимопомощи, формирование навыков самоконтроля.

13. «Рисуночные задания».

Развитие графических навыков и мелкой моторики рук у несовершеннолетних.

14. «Поможем Незнайке».

Развитие познавательного интереса, связной речи, мышления, слуха, усидчивости. Воспитание трудолюбия, уважения.

15. «Раскраски с заданиями».

Формирование и закрепление обширного круга представлений детей. Развитие зрительного внимания, восприятия.

16. «Превращение листочка».

Развитие умения анализировать, сравнивать объекты живой и неживой природы, развитие памяти. Воспитание заботливого отношения к природе.

17. «Народные промыслы».

Развитие познавательной активности, интереса к окружающему миру, творческих способностей, памяти, мышления. Воспитание патриотических чувств.

18. «Иголочка и ниточка».

Активизация совместной деятельности, работа в группе.

19. «Открытка для мамы».

Совершенствование навыков и умений работать с цветными карандашами, ножницами, бумагой и клеем. Воспитание любви и уважения к маме, желания порадовать. Привитие аккуратности, внимательности в работе.

20. «Веселые раскраски».

Развитие внимания, воображения, логического мышления.

21. «Волшебный поднос».

Развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук; совершенствование движений рук; развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память; развитие речи детей.

22. «Козлик».

Развитие чувства цвета, формы и величины, творческих способностей, точности движения, эстетического восприятия. Формирование познавательного процесса.

23. «Штриховка по образцу».

Развитие мелкой моторики рук, слухового и зрительного восприятия. Воспитание усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.

24. «Веселые задачки».

Развитие памяти, логического мышления, смекалки, фантазии, моторики рук.

25. «Итоговое занятие».

Выставка работ воспитанников Центра.

9. Список литературы

1. Чиотти Д. – Оригинальные поделки из бумаги/ Пер. с итал. Г.В. Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.- 96с., цв.ил.
2. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. – Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.:ТЦ Сфера, 2017. – 176 с.
3. Малышева А.Н. – Занятия по аппликации в детском саду. / А.Н. Малышева, З.М. Поварченкова. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 160 с.: ил. – (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям)
4. Ткаченко Т.А. – С пальчиками играем, речь развиваем (3-5 лет). – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2018. – 48с. – («Готовимся к школе»)
5. Ивлеева В.В. – Штриховка для детей дошкольного возраста./ Ивлеева В.В. – Минск, Принтбук, 2019.
6. Выгонов В.В. – Оригами для малышей: 4+: Простые модели. ФГОС ДО / В.В. Выгонов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2019. – 12 с. + вкл. 20 с. (Серия «Делаем сами»)
7. Циновская С.П. – Развивающие прописи. Простые рисовалочки: Круги и линии. 3 +. ФГОС ДО/ С.П. Циновская. – 2-е изд., перераб и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 32 с. (Серия «Развивающие прописи»)